



CLAUDIA BÖSCHEL

MNEMOTECHNIKEN

POSTERVORLAGEN ZUM
HERAUSTRENNEN

 VARIADU

MNEMOROUTE



Erklärungen für die Arbeit mit Mnemotechniken
(oben: Punkte, wo man im Raum die Plakate hingängen könnte,
die man dann gedanklich abläuft.)

Beispiele für die Beschriftung der Plakate
(unten: Arbeit mit Bildern auf der Vorderseite und Texten auf der
Rückseite - Bilder sind natürlich weglassbar)

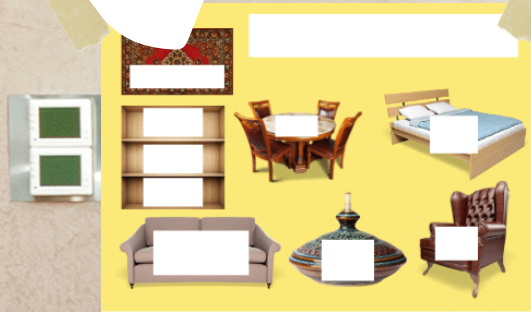




Die Mnemoroute beginnt z.B. an der Tür. Dort wird das erste Plakat mit sehr wichtigen Redemitteln eingeführt und angehängt. Immer, wenn Sie auf die farbigen Zettel zeigen, müssen die TN die passenden Redemittel, die sozusagen dahinter liegen, nennen.



Können die Redemittel nicht genannt werden, wird einfach die Rückseite aufgehängt - bis alle Formen abgespeichert sind - sowohl mit den farbigen Zetteln als auch mit dem Ort der Kursraumtür.



Neue Redemittel zu einem gleichen Thema können an einem anderen Punkt fortgeführt werden, z.B. an dem grünen Schalter. Dafür wird ein anderes Plakat genutzt.



So kann man das ganze Thema im Raum ablegen und hat eine direkte Verortung. Das macht das Abspeichern leichter. Die Plakate kann man in jedem Kurs wiederverwenden.



Verschiedene
Designs

Zehn Poster
auf A3 mit
gleicher
Vorder- und
Rückseite



Schnelles
Beschriften



Abspeichern
hier z.B. Gürtel
+ das zu
lernende
Redemittel



MNEMOTECHNIKEN

POSTERVORLAGEN ZUM HERAUSTRENNEN

SCHON DIE ALTEN GRIECHEN“ HABEN SICH KLEINER „UMWEGE“ BEDIENT, UM IHRE GEDÄCHTNISLEISTUNG ZU VERBESSERN UND GENAU DAS SOLLTEN WIR BEI DER FÜLLE VON STOFF UNSEREN SCHÜLERN AUCH ERMÖGLICHEN. MIT DIESEN POSTERVORLAGEN KÖNNEN SIE SPIELEND LEICHT MNEMOTECHNIKEN IN IHREM UNTERRICHT EINSETZEN - GANZ EGAL, WELCHES FACH SIE UNTERRICHTEN ODER IN WELCHER SCHULFORM SIE TÄTIG SIND.

NATÜRLICH ERHALTEN SIE AUCH EINE GENAUE ANLEITUNG DAZU, WIE DAS GANZE FUNKTIONIERT. DIE A3-POSTER GEBEN IHNEN SEHR SCHNELL EIN INSTRUMENT IN DIE HAND, DAS GEHIRNEFFIZIENT UND GLEICHZEITIG ABWECHSLUNGSREICH INHALTE ABSPEICHERT UND WOMIT ALLE SPASS AM LERNEN HABEN.

SIE MÖCHTEN DIESES ODER EIN ANDERES DIDAKTIK-BUCH ERWERBEN?
DANN STÖBERN SIE ES UNTER:

WWW.VARIADU.DE

ISBN: 978-3-947649-40-2



VARIADU
