

Bildbeschreibung: Redemittel

Eine kompakte Starthilfe für genaue Beobachtung, räumliche Ordnung und die klare Trennung von Beschreibung und Vermutung.

Vom Gesamtbild zu den Details

1. Gesamtbild eröffnen

- Auf dem Bild ist insgesamt ... zu sehen.
- Das Bild zeigt eine Situation in / bei ...
- Im Mittelpunkt steht ...
- Besonders auffällig ist ...

2. Bildbereiche ordnen

- Im Vordergrund / Hintergrund ...
- Am linken / rechten Bildrand ...
- In der Bildmitte ...
- Oberhalb / unterhalb von ...

3. Personen beschreiben

- Die Person trägt ...
- Sie befindet sich ...
- Ihr Blick ist auf ... gerichtet.
- Die Körperhaltung wirkt ..., weil ...
- In der Hand hält sie ...

4. Handlungen benennen

- Die Person greift / reicht / trägt ...
- Sie betrachtet / zeigt / legt ... ab.
- Zwei Personen unterhalten sich.
- Jemand wendet sich ... zu.
- Im Hintergrund geschieht ...

Mini-Prüfung: Ist die Beschreibung nachvollziehbar?

- Folgt die Beschreibung einer klaren Reihenfolge?
- Sind Lageangaben eindeutig?
- Wurden allgemeine Wörter durch präzise Verben ersetzt?

Beobachtung und Deutung trennen

Redemittel, mit denen Lernende sichtbar Belegtes benennen und Vermutungen vorsichtig und überprüfbar formulieren.

Sicher Beobachtbares formulieren

- Zu erkennen ist ...
- Man sieht deutlich ...
- Auf dem Tisch / Boden / an der Wand befindet sich ...
- Die Person hält ... in der Hand.
- Im Vergleich zu ... ist ... größer / kleiner / näher / weiter entfernt.

Vermutungen vorsichtig kennzeichnen

- Möglicherweise ...
- Es könnte sein, dass ...
- Der Gesichtsausdruck lässt vermuten, dass ...
- Darauf deutet ... hin.
- Sicher sagen lässt sich das jedoch nicht, weil ...

Schneller Überarbeitungsauftrag

- Streiche eine unbelegte Deutung.
- Ergänze zwei genaue Lageangaben.
- Ersetze ein allgemeines Verb durch ein konkretes.
- Prüfe: Könnte jemand das Bild anhand deiner Beschreibung grob rekonstruieren?

Merksatz: Erst beschreiben, dann deuten.

Das Blatt ist eine Starthilfe für den ersten Einsatz - keine vollständige Unterrichtsplanung.