

Vom Bild zum Schreibauftrag

Fünf kurze Prüffelder, mit denen aus einem visuellen Impuls ein klarer, tragfähiger Schreibauftrag entsteht.

Bildfunktion vor Bildauswahl klären

1

Schreibziel

Welche Textleistung soll entstehen: Erzählen, Beschreiben, Argumentieren, Erklären oder Reflektieren?

Mein Schreibziel

2

Bildfunktion

Welche konkrete Funktion übernimmt das Bild im Schreibprozess? Es soll nicht nur dekorieren, sondern eine Entscheidung auslösen.

☐

Idee öffnen

☐

Konflikt anstoßen

☐

Perspektive setzen

☐

Text prüfen

3

Schreibfokus

Welches Bildelement soll den Text tragen? Wähle einen klaren Fokus statt möglichst vieler Details.

Figur, Gegenstand, Spannung oder Frage

Mein präziser Schreibauftrag

Offenheit dosieren und Überarbeitung planen

Ein guter Bildimpuls lässt eigene Entscheidungen zu, ohne Schreibende mit zu vielen Möglichkeiten allein zu lassen.

4

Rahmung

Begrenze mindestens eine Ebene. So bleibt der Auftrag offen genug für eigene Texte und klar genug für einen tragfähigen Einstieg.

☐ Textsorte festlegen

☐ Adressat:in klären

☐ Perspektive vorgeben

☐ Umfang begrenzen

☐ Anfangssituation setzen

Was bleibt bewusst offen?

5

Überarbeitungsfrage

Lege vor dem Schreiben eine einzige Frage fest, mit der der Entwurf später am Bild geprüft wird. Sie soll den Text schärfen, nicht jedes sichtbare Detail nachfordern.

☐ Wird die gewählte Perspektive im Text deutlich?

☐ Trägt das ausgewählte Bilddetail wirklich zur Wirkung bei?

☐ Ist der Konflikt oder die Leitfrage im Text erkennbar?

☐ Welche Ergänzung macht den Text genauer - und welche lenkt nur ab?

Meine Überarbeitungsfrage

Kurzcheck vor dem Einsatz:

Das Bild öffnet eine Idee. Der Auftrag setzt einen Fokus. Die Überarbeitungsfrage führt zurück zum Schreibziel.

Diese Vorlage ist eine Starthilfe - keine vollständige Schreibwerkstatt oder Unterrichtsplanung.