

Forumtheater-Interventionen klar vorbereiten und auswerten

Ein kompaktes Planungsraaster für Problemszene, Interventionspunkt, Rollenauslektion und Reflexion

1. Problemszene und Konfliktkern präzisieren

Prüffeld	Leitfrage	Notiz / Festlegung
Ausgangssituation	Welche konkrete Situation zeigt den Konflikt, ohne im bereits zu erklärten oder aufzulösen?	_____ _____ _____ _____
Konfliktkern	Worum geht es im Kern: Macht, Ausschluss, Grenzverletzung, Abhängigkeit oder fehlender Handlungsspielraum?	_____ _____ _____ _____
Spannung	Welche Interessen oder Ziele stehen sichtbar gegeneinander?	_____ _____ _____ _____
Öffentlichkeit	Bleiben mehrere realistische Handlungsmöglichkeiten offen, ohne dass die Szene beliebig wird?	_____ _____ _____ _____

2. Realistischen Interventionspunkt festlegen

Prüffeld	Prüfrage	Festlegung
Kipppunkt	An welcher Stelle verändert sich die Situation entscheidend oder wird eine Grenze überschritten?	_____ _____ _____ _____
Handlungsspielraum	Welche Figur könnte an diesem Punkt noch glaubwürdig anders handeln?	_____ _____ _____ _____
Timing	Was wäre zu früh, was wäre bereits zu spät?	_____ _____ _____ _____
Startsignal	Wie wird die Szene gestoppt und ab welchem Satz oder Moment neu begonnen?	_____ _____ _____ _____

3. Ersetzbare Rollen und Schutz klären

Baustein	Planungsfrage	Entscheidung
Zentrale Rolle	Welche Figur darf ersetzt werden, um eine alternative Handlung zu erproben?	_____ _____ _____ _____
Verbündete	Welche Nebenfigur könnte eingreifen, unterstützen oder Verantwortung übernehmen?	_____ _____ _____ _____
Nicht ersetzbar	Welche Rolle bleibt bestehen, damit das Konfliktgefüge vergleichbar bleibt?	_____ _____ _____ _____
Schutzrahmen	Welche Freiwilligkeits-, Ausstiegs- und Distanzierungsregeln geben?	_____ _____ _____ _____