

Lerncomic planen

Von der Kernaussage zur klaren Bildfolge

Wofür diese Planungshilfe gedacht ist

Ein guter Lerncomic beginnt nicht mit dem Zeichnen, sondern mit einer klaren Aussage. Diese drei Seiten helfen dir, Thema, Perspektive und drei bis sechs tragende Szenen vorab zu ordnen.



Merksatz

Ein Comic wird klar, wenn jedes Panel eine Aufgabe hat und Bild sowie Text nicht dasselbe doppelt erzählen.

Planungsbogen: 6 Entscheidungen vor dem Zeichnen

1. Kernaussage

Was soll nach dem Comic unbedingt verstanden sein?

2. Perspektive

Wer erlebt, erklärt oder bewertet die Situation?

3. Schlüsselmomente

Welche drei bis sechs Szenen tragen die Aussage?

4. Bildfolge

Welche Funktion hat jedes Panel: Einstieg, Entwicklung, Wendepunkt, Abschluss?

5. Bild und Text

Was zeigt das Bild? Was muss wirklich gesagt oder gedacht werden?

6. Verständlichkeit

Funktioniert die Bildfolge auch ohne zusätzliche mündliche Erklärung?

Mini-Check: Bild, Text und fachliche Aussage

**Kernaussage sichtbar**

Die zentrale Aussage lässt sich in einem Satz benennen.

**Panelzahl begrenzt**

Drei bis sechs Panels reichen für die gewählte Aussage.

**Perspektive klar**

Es ist erkennbar, aus wessen Sicht erzählt wird.

**Bild trägt Bedeutung**

Nicht jede Information wird zusätzlich ausgeschrieben.

**Dialoge knapp**

Sprechblasen enthalten nur das, was die Szene wirklich braucht.

**Reihenfolge verständlich**

Die Bildfolge funktioniert auch ohne mündliche Ergänzung.

**Fachlich stimmig**

Die Verdichtung vereinfacht, ohne den Inhalt zu verfälschen.

Abschlussfrage

Was müsste eine Person nach dem Lesen des Comics verstanden haben - und ist genau das in der Bildfolge sichtbar?