

Wimmelbucharbeit: 20 kurze Impulse

Für Sprache, Erzählen und Bewegung

Wimmelbucharbeit wird stark, wenn Bildfülle gezielt in Sprache überführt wird.

Dieses Mini-PDF gibt dir kurze Impulse für den direkten Einsatz.



1. Satzstarter

- Ich sehe ...
- Die Person ...
- Ich glaube, dass ...
- Die Geschichte beginnt ...



2. Suchaufträge

- Finde eine Figur mit einem Problem.
- Zeig etwas, das sich bewegt.
- Suche einen Ort und beschreibe ihn.
- Finde etwas Lustiges oder Überraschendes.



3. Mini-Sicherungen

- Nenne drei Wörter.
- Bilde einen Satz mit "weil".
- Gib der Szene eine Überschrift.
- Sage, was als Nächstes passieren könnte.



Merke

Wenige, klar gewählte Impulse helfen mehr als eine lange Liste.

Kurze Impulse nach Zielgruppe

Wähle pro Runde nur wenige Impulse. So bleibt das Bildgespräch klar, aktiv und sprachlich fokussiert.



Kita

- Finde ein Tier.
- Zeig eine Person, die rennt.
- Suche etwas Rotes.
- Wer hilft jemandem?



Grundschule

- Finde eine Figur mit einem Problem.
- Wo wird es gleich spannend?
- Wer wartet auf etwas?
- Erzähle eine kleine Geschichte zu einer Figur.



DaZ

- Zeig eine Person. Was macht sie?
- Wer geht wohin?
- Suche etwas auf, unter oder neben etwas anderem.
- Beschreibe einen Ort im Bild.



Bewegung

- Zeig den Weg einer Figur mit dem Finger.
- Stell die Haltung einer Figur nach.
- Mach ein passendes Geräusch.



Praxistipp

Ein guter Impuls ist konkret und nicht zu offen.
Er lenkt das Suchen, ohne das ganze Bild abarbeiten zu lassen.