

Playback-Theater sicher rahmen

Von der Geschichte zur szenischen Rückgabe - mit klaren Schutzpunkten.

DIE KERNIDEE

Nicht jede persönliche Erfahrung eignet sich automatisch fürs Playback-Theater. Eine gute Rahmung schützt Freiwilligkeit, begrenzt Tiefe und lässt die Deutung bei der erzählenden Person.

1 Die Einladung zur Geschichte sicher formulieren

1

Freiwilligkeit sichtbar machen

Die Person entscheidet selbst, ob sie erzählen möchte und welche Erfahrung sie in dieser Gruppe teilen will.

2

Einen konkreten Moment wählen

Bitte nicht eine ganze Lebensphase erzählen lassen, sondern eine kurze Situation mit erkennbarem Anfang und Ende.

3

Tiefe offenlassen

Keine besonders persönliche oder emotionale Geschichte verlangen. Die erzählende Person bestimmt die Intensität.

2 Prüfen, ob die Geschichte spielbar ist

A

Situation klar

Ist erkennbar, was konkret passiert ist - statt nur eine allgemeine Bewertung zu hören?

B

Beziehungen sichtbar

Sind beteiligte Personen, Spannungen oder Blickrichtungen szenisch darstellbar?

C

Keine intime Offenlegung

Kann die Geschichte gespielt werden, ohne sensible Details öffentlich auszubreiten?

D

Kein Lösungsdruck

Geht es ums Wahrnehmen und Spiegeln - nicht darum, die Person oder ihre Situation zu reparieren?

Playback-Theater sicher rahmen

Spielauftrag, Rückgabe und Reflexion so steuern, dass Deutung nicht übergriffig wird.

3 Den Spielauftrag begrenzen

DREI LEITLINIEN FÜR DIE SPIELENDEN

- 1 Spiegeln** Greift auf, was ihr wahrgenommen habt - ohne Motive zu erklären.
- 2 Verdichten** Zeigt Stimmung, Beziehung oder Spannung - nicht jedes Detail der Erzählung.
- 3 Offenlassen** Die Szene ist ein Angebot. Sie muss nicht 'richtig' oder vollständig sein.

4 Rückmeldung ohne Deutung steuern

1

Zuerst die erzählende Person

Was haben Sie wiedererkannt? Was passte für Sie nicht?

2

Dann Beobachtung statt Diagnose

Ich habe wahrgenommen ... statt: Du bist offenbar ...

3

Resonanz von Wahrheit trennen

Bei mir kam an ... bleibt eine persönliche Reaktion, keine Deutungshoheit.

4

Themenbezug herstellen

Was zeigt sich für unser gemeinsames Thema - unabhängig von der Person?

Kurzcheck vor dem Einsatz

ZU OFFEN

„Erzählen Sie etwas, das Sie emotional sehr beschäftigt.“ Problem: Tiefe wird implizit eingefordert.

SICHERER

„Wählen Sie einen konkreten Moment, den Sie heute in dieser Gruppe erzählen möchten.“ Die Person bestimmt Tiefe und Inhalt selbst.

Diese Mini-Hilfe unterstützt die sichere Rahmung - sie ersetzt keine vollständige Playback-Theater-Ausbildung.