

Reizwortgeschichte - 24 Reizwort-Sets für gezieltes Schreiben

Eine kompakte Starthilfe für Ideen, Planung, Kohärenz und Spannung.

DIE KERNIDEE

Reizwörter sind dann stark, wenn sie nicht nur irgendwo im Text auftauchen. Nutze sie als Schreibsteuerung: Die Wörter sollen Beziehungen, Entscheidungen und einen roten Faden auslösen.

1

Ideenfindung

Aufgabe: Entwickeln Sie aus den drei Wörtern eine Situation, die nicht sofort vorhersehbar ist.

1. Regenschirm - Schlüssel - Mitternacht
2. Koffer - Foto - falsche Adresse
3. Fahrstuhl - Nachricht - roter Schal

2

Handlungsplanung

Aufgabe: Ordnen Sie die Wörter nach ihrer Bedeutung für Anfang, Wendepunkt und Ende.

1. Bahnhof - Versprechen - leerer Umschlag
2. Stromausfall - Nachbarin - Kuchen
3. Ticket - Umweg - letzter Bus

3

Kohärenz

Aufgabe: Jedes Reizwort muss die Handlung verändern. Prüfen Sie, ob ein Wort wirklich eine Funktion hat.

1. Hund - Termin - offene Tür
2. Notizbuch - Regen - fremde Stimme
3. Paket - Zahlencode - Küche

4

Spannung

Aufgabe: Eines der Wörter soll eine Erwartung auslösen, die sich später anders entwickelt.

1. Alarm - Blumenstrauß - Keller
2. Anruf - Spiegel - Geburtstag
3. Taschenlampe - Kinderlied - Dachboden

Reizwortgeschichte - weitere Schreibziele

Die gleiche Grundidee, aber mit anderem Fokus: Perspektive, Fachsprache, Überarbeitung und Differenzierung.

SO EINSETZEN

Wähle nicht möglichst viele Sets. Entscheide zuerst, was beim Schreiben trainiert werden soll. Drei passende Wörter mit einem klaren Auftrag sind meist wirksamer als eine lange Zufallsliste.

5

Perspektivwechsel

Aufgabe: Schreiben Sie die Geschichte aus der Sicht einer Figur, die das Geschehen anders bewertet als die anderen.

1. Fenster - Streit - Postkarte
2. Schuh - Wettbewerb - Geheimnis
3. Kamera - Einladung - Wartezimmer

6

Wortschatz und Fachsprache

Aufgabe: Bauen Sie die Begriffe so ein, dass ihre Bedeutung aus der Situation verständlich wird.

1. Rückmeldung - Frist - Priorität
2. Angebot - Reklamation - Lösung
3. Hypothese - Beobachtung - Ergebnis

7

Überarbeitung

Aufgabe: Ergänzen Sie die drei Wörter in einen vorhandenen Entwurf, ohne dass der Text künstlich erweitert wirkt.

1. plötzlich - Hinweis - trotzdem
2. früher - Entscheidung - später
3. Geräusch - Reaktion - Konsequenz

8

Differenzierung

Aufgabe: Alle arbeiten mit demselben Set, aber mit unterschiedlicher Stützung: Satzstarter, Schreibplan oder freie Fassung.

1. Markt - Tasche - Missverständnis
2. Brücke - Nachricht - Fahrrad
3. Café - Termin - unbekannte Person

Kleine Steuerentscheidung, große Wirkung:

Nicht fragen: Welche Wörter sind originell? Sondern: Welche Schreibentscheidung sollen diese Wörter auslösen?