Ansagekarte

Gruppenjonglage: Muster sichern, steigern, einsammeln

Fünf Ansagen und fünf Eingriffe für den Kreis

So setzt du das Material ein

Lies die Ansagen auf Seite 2 vor dem Spiel einmal laut, dann sitzen sie im Kreis. Seite 3 nimmst du mit in die Runde: Was du siehst, steht fett, was du tust, gleich darunter.

Inhalt

Fünf Ansagen in der richtigen Reihenfolge ..... Seite 2
Wenn das Muster reißt ..... Seite 3

Fünf Ansagen in der richtigen Reihenfolge

Erst das Muster, dann der nächste Ball.

1

Muster legen

„Rufen Sie den Namen, warten Sie den Blick ab, dann werfen Sie, von unten. Wer gefangen hat, verschränkt die Arme hinter dem Rücken."

2

Muster prüfen

„Zeigen Sie jetzt auf die Person, zu der Sie werfen." Dann zwei Runden mit einem Ball.

3

Steigern

„Der zweite Ball kommt." Erst nach zwei sauberen Runden, der dritte einige Würfe später.

4

Ball am Boden

„Aufheben, wer am nächsten steht, und dorthin weiter, wohin er sollte." Das Spiel stoppt nicht.

5

Einsammeln

„Jeder Ball, der bei mir ankommt, bleibt jetzt bei mir." Solange es noch läuft.

> **Vor dem ersten Wurf**
>
> Weiche Bälle, Würfe von unten, Ankunft auf Brusthöhe. Wer lieber nicht wirft, rollt oder reicht weiter. Wer eine Erkrankung hat oder in Behandlung ist, klärt die Übung mit Ärztin oder Arzt.

Wenn das Muster reißt

Was du siehst und was du tust.

1. **Bälle fallen immer an derselben Stelle**
   Es liegt am Paar, nicht an einer Person. Bitte genau dieses Paar, langsamer zu werfen.

2. **Chaos nach dem zweiten Ball**
   Er kam zu früh. Einsammeln bis auf einen Ball, zwei saubere Runden, dann neu steigern.

3. **Jemand wirft hart oder hoch**
   Rolle statt Ermahnung: „Du entscheidest ab jetzt, wann der nächste Ball reinkommt."

4. **Die Gruppe wird vorsichtig und langsam**
   Du unterbrichst zu oft. Fallen lassen, aufheben, weiter, ohne Kommentar.

5. **Mehr als sechzehn Personen**
   Zwei Kreise in zwei Ecken, damit sich die Bälle nicht kreuzen.

> **Woran du Zusammenarbeit erkennst**
> Nicht an der Zahl der Bälle, sondern an Zurufen wie „Achtung, Lena, zwei kommen!"