VARIADU

STANDBILD & KÖRPERSKULPTUR | ENTSCHEIDUNGSHILFE

Welche Darstellung passt?

Vier Formen – vier unterschiedliche didaktische Ziele.

DIE KERNFRAGE

Was soll die Gruppe sichtbar machen: Situation, Beziehung, Gefühl oder Entwicklung?

1 Wähle nach dem Darstellungsziel

Die Formen überschneiden sich – entscheidend ist dein Schwerpunkt.

A STANDBILD

Situation / konkreter Moment

Eine Szene wird gemeinsam eingefroren.

Was macht die Situation sichtbar?

B KÖRPERSKULPTUR

Beziehungen / Macht / Nähe

Haltungen und Abstände werden gestaltet.

Was ändert eine neue Position?

C GEFÜHLSSTATUE

Ein Gefühl / innerer Zustand

Eine einzelne Haltung verdichtet ein Gefühl.

Welche Deutungen sind möglich?

D SCHLUSSFIGUR

Entwicklung / Ergebnis

Ein Schlussbild verdichtet eine Veränderung.

Was ist gegenüber vorher anders?

MERKE Tableau vivant gehört zur Standbildarbeit; kein eigener fünfter Typ.

2 Prüfe körperliche Selbstbestimmung

Kann jede Person Position, Abstand und Beteiligung selbst bestimmen?

Sind verbale Vorschläge statt Berührung möglich? Gibt es eine Alternative im Sitzen?

3 Verbinde die Wahl mit einer Auswertungsfrage

Nicht nur darstellen lassen – Beobachtung und Deutung bewusst trennen.

Gewählte Form: _____

Was sollen Betrachtende konkret beobachten? _____

Welche Deutungsfrage stelle ich danach? _____

Merksatz: Erst beschreiben, dann deuten – niemals Körperhaltungen diagnostizieren.